прием 2012

Утверждено

Ученым советом ФГБОУ ВО "Марийский государственный университет"

протокол № от

Ректор М.Н. Шведов

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВО "Марийский государственный университет"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление: **51.03.02 Народная художественная культура**

Профиль: **Руководство хореографическим любительским коллективом**

Программа академического бакалавриата

Форма обучения: **Очная**

Квалификация: **бакалавр**

Срок обучения: 4 года

Индекс по ФГОС	Наименование циклов и дисциплин	Распределение по семестрам: экзамены	зачеты	Курс. работы (проекты)	Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость в часах: Всего	Контактная работа (аудиторные занятия): Всего по контактной работе	Лекции	Лабораторные занятия	Практические и сем. занятия	Экзамены	Практика, нед.	Самостоятельная работа	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 сем	1 курс, 2 сем	2 курс, 3 сем	2 курс, 4 сем	3 курс, 5 сем	3 курс, 6 сем	4 курс, 7 сем	4 курс, 8 сем	5 курс, 9 сем	5 курс, 10 сем
														Количество недель в семестре									
														18	18	18	16	18	14	14	9		
Б.1	**Дисциплины (модули)**				**219**	**8212**	**3030**	**632**	**1476**	**922**	**1368**		**3814**										
	Базовая часть				**156**	**5616**	**2116**	**516**	**1122**	**478**	**936**		**2564**										
Б.1.1	Философия	1			3	108	36	14		22	36		36	2									
Б.1.2	История	2	1		5	180	72	36		36	36		72	2	2								
Б.1.3	Иностранный язык	4	1,2,3		9	324	140		140		36		148	2	2	2	2						
Б.1.4	Безопасность жизнедеятельности		2		2	72	36	18		18			36		2								
Б.1.5	Русский язык и культура речи		1		2	72	36	18		18			36	2									
Б.1.6	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		2		2	72	36	8	28				36		2								
Б.1.7	Экономика		3		2	72	36	18		18			36			2							
Б.1.8	Правоведение		3		2	72	36	18		18			36			2							
Б.1.9	Социология		4		2	72	32	16		16			40				2						
Б.1.10	Культурология	4			4	144	32	16		16	36		76				2						
Б.1.11	Теория и история народной художественной культуры	3	1	2	7	252	108	54		54	36		108	2	2	2							
Б.1.12	Мировая художественная культура	3			4	144	36	18		18	36		72			2							
Б.1.13	Национально-культурная политика		8		4	144	36	16		20			108								4		
Б.1.14	Психология и педагогика, включая этнопедагогику	5			4	144	36	18		18	36		72					2					
Б.1.15	Теория и методика этнохудожественного образования	5			5	180	36	18		18	36		108					2					
Б.1.16	Этнокультурная деятельность СМИ	6			4	144	28	14		14	36		80						2				
Б.1.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	7			4	144	28	14		14	36		80							2			
Б.1.18	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	3	4	7	252	104	52		52	36		112			2	2	2					
Б.1.19	История самодеятельного хореографического творчества	5			4	144	36	18		18	36		72					2					
Б.1.20	Методика руководства самодеятельным хореографическим коллективом	8	7	6	7	252	74	38		36	36		142						2	2	2		
Б.1.21	Теория и история хореографического искусства	3			5	180	36	18		18	36		108			2							
Б.1.22	***Танец и методика его преподавания***																						
Б.1.22.1	Классический танец	1,3,7	2,4,5,6		15	540	232	10	222		108		200	2	2	2	2	2	2	2			
Б.1.22.2	Народно-сценический танец	1,3,5,8	2,4,6,7		15	540	250	10	240		144		146	2	2	2	2	2	2	2	2		
б.1.22.3	Историко-бытовой танец	6	5		5	180	64	10	54		36		80					2	2				
Б.1.22.4	Танец модерн	6	5		5	180	64	10	54		36		80					2	2				
Б.1.23	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	6	5		5	180	64		64		36		80					2	2				
Б.1.24	Мастерство хореографа	6,7	4,5		10	360	160		160		72		128			2	2	2	2	2			
Б.1.25	Хореографический исполнительский практикум		3,4,5,6,7		11	396	160		160				236			2	2	2	2	2			
Б.1.Ф	***Физическая культура и спорт***																						
Б.1.Ф.1	Физическая культура и спорт		1,2		2	72	72	36		36				2	2								
	Вариативная часть				**63**	**2596**	**914**	**116**	**354**	**444**	**432**		**1250**										
б.1.26	Русский танец	2	1		6	216	72		72		36		108	2	2								
Б.1.27	Марийский танец	2,4	3		11	396	140		140		72		184	2	2	2	2						
Б.1.28	Танцы народов мира	4			5	180	32		32		36		112				2						
Б.1.29	Религиоведение	2			4	144	36	18		18	36		72		2								
Б.1.30	Этнология	4			5	180	32	16		16	36		112				2						
Б.1.31	Марийский язык	1			4	144	36	18		18	36		72	2									
Б.1.32	Современная танцевальная культура	1			4	144	36		36		36		72	2									
Б.1.33	Теория и история музыки	2			5	180	36	18		18	36		108		2								
	Элективные дисциплины (модули)				***19***	***1012***	***494***	***46***	***74***	***374***	***108***		***410***										
	Физическая культура и спорт																						
Б.1.Ф.2	Общая физическая подготовка Игровые виды спорта		3,4,5,6,7,8			328	328			328				2	2	4	4	3	2	2	2		
Б.1.34	Традиционная культура русского народа Традиционная культура народов России		8		4	144	36	18		18			108								4		
Б.1.35	Танцевальная культура региона Танцевальный фольклор региона	7			4	144	28		28		36		80							2			
Б.1.36	Методика исследований народной художественной культуры Методика преподавания мировой художественной культуры	7	6		6	216	56	28		28	36		124						2	2			
Б.1.37	Спортивные танцы Джазовый танец	8			5	180	46		46		36		98							2	2		
Б.2	**Учебная и производственная практики**				**12**	**432**																	
	Вариативная часть																						
Б.2.1	Учебная практика		6д		3	108																	
Б.2.2	Производственная практика		7д,8д,8д		9	324																	
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**				**9**	**324**																	
	Базовая часть																						
Б.3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108																	
Б.3.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				6	216																	

Индекс по ФГОС	Наименование циклов и дисциплин	Распределение по семестрам			Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость в часах								Распределение по курсам и семестрам									
							Контактная работа (аудиторные занятия)							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		экзамены	зачеты	Курс. работы (проекты)		Всего	Всего по контактной работе	Лекции	Лабораторные занятия	Практические и сем. занятия	Экзамены	Практика, нед.	Самостоятельная работа	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем
														Количество недель в семестре									
														18	18	18	16	18	14	14	9		
	Факультативы				2	72	36	18	18				36										
	Вариативная часть																						
ФД.1	Проектная деятельность		5,6,7,8		4	144	110	36	74				34					2	2	2	2		
ФД.2	Социально-культурная деятельность		1		2	72	36	18	18				36	2									
	Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов)				240	8968	3030	632	1476	922	1368		3814	24	24	24	22	22	20	18	14		
	Число курсовых работ (проектов)				3										1		1		1				
	Число экзаменов				38									5	5	5	5	5	5	5	3		
	Число зачетов				36									5	5	6	5	6	4	3	2		

Учебная практика (всего недель):		2		Производственная практика (всего недель):		6		Государственная итоговая аттестация (всего недель):	6	
Название практики	Сем.	Нед.		Название практики	Сем.	Нед.				
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	6	2		Производственная (педагогическая) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	7	2		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
				Производственная (НИР) практика	8	2				
				Производственная (преддипломная) практика	8	2				

Утвержден ученым советом института. Протокол № 10 от 25.06.2018 г.

Проректор по образовательной деятельности — Сидоров О.А.

Начальник УМУ — Головунина Е.Ю.

Директор ИНКиМК — Чузаев Р.И.