

**АННОТАЦИЯ**  
**Программы М.3 Государственная итоговая аттестация**  
**направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура**

**Общая трудоемкость – 6 ЗЕ (216 часов).**

**Требования к выпускной квалификационной работе.**

Магистерская диссертация является формой выпускной квалификационной работы. Магистерская диссертация выполняется в период прохождения магистрантом практики и выполнения научно-исследовательской работы.

Тема магистерской диссертации выбирается магистрантом совместно с научным руководителем, утверждается на заседании кафедры культуры и искусств и вносятся в приказ ректора МарГУ. Главными критериями выбора темы должна быть ее направленность на решение профессиональных задач того вида деятельности, к которой готовится магистр (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной, опытной, опытно-конструкторской, технологической, исполнительской, творческой),

Цель магистерской диссертации – самостоятельное обоснование и исследование одного из актуальных аспектов народной художественной культуры или этнохудожественного образования.

**Задачи магистерской диссертации:**

- развитие у магистрантов навыков научно-исследовательской работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
- обобщение и практическое применение знаний, умений и навыков в области методологии и методики современных научно-исследовательских исследований и информационных технологий.
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательской и научно-педагогической практик в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования, в системе послевузовского образования, учреждениях этнокультурного профиля.

**Основное содержание магистерской диссертации.**

Магистерская диссертация отражает уровень профессиональной подготовки выпускника. Необходимо, чтобы в содержании магистерской диссертации нашли отражение материалы научных магистерских работ, а также учебной, педагогической и научно-исследовательской практик. Особое место в тексте магистерской работы должен занимать анализ научной и методической литературы, трудов известных ученых по выбранной магистрантом теме. В магистерской работе необходимо отразить отдельные диссертационные исследования по проблеме изыскания. Специальное внимание должно быть уделено анализу опыта учреждений культуры по приобщению различных групп населения к народной художественной культуре в современных условиях. Это может быть как российский, так и зарубежный опыт.

**Структура магистерской диссертации.**

Магистерская диссертация состоит из введения, нескольких глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы магистерской диссертации, степень научной разработанности проблемы, формулируется цель и задачи данной работы, перечисляются методы, использованные в процессе ее подготовки.

В главе (или главах), раскрывающей теорию и историю исследуемой проблемы, рассматриваются первоисточники, приводятся данные различных исследований (конкретно-социологических, этнографических, этнопедагогических, культурологических, искусствоведческих и т. д.), связанных с темой магистерской диссертации. В главе (или главах), посвященной практическим аспектам исследуемой проблемы, представляются разработанные магистрантом методики создания инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогические технологии, авторские проекты и программы по сохранению и развитию традиционной художественной культуры, народного художественного творчества.

В заключении обобщаются итоги магистерской диссертации, формулируются выводы и рекомендации по дальнейшей разработке темы и использованию ее результатов в различных сферах практики.

Список литературы включает: необходимые основополагающие документы (Указы Президента РФ, постановления, государственные программы и т.д.); учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных статей, сборники тезисов конференций, материалы периодической печати, авторефераты диссертаций. Список литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями (выстраивается в алфавитном порядке, по номерам, с указанием фамилии и инициалов автора, названия, места издания, издательства, года издания, номера тома).

Приложение включает в себя таблицы, графики и другие материалы эмпирического исследования, проведенного магистрантом; нормативные документы, на которые опирался автор.

#### **Оформление магистерской диссертации.**

Магистерская диссертация печатается на компьютере. Ее объем должен быть не менее 100 стр. Текст дипломной работы представляется на кафедру культуры и искусств в двух экземплярах с диском.

#### **Защита магистерской диссертации.**

Для того, чтобы магистерская диссертация была допущена к защите, она должна пройти обсуждение на кафедре культуры и искусств и получить положительную рецензию.

Процедура защиты включает в себя: доклад магистранта, в котором должны быть кратко охарактеризованы актуальность, цель и задачи работы, ее новизна, практическая значимость, а также основное содержание каждой главы, выводы и рекомендации. Доклад может сопровождаться демонстрацией видеofilmа, звукозаписей, графиков, таблиц и др. наглядных материалов.

После доклада магистранту могут быть заданы вопросы председателем и членами государственной аттестационной комиссии. После ответов магистранта слово предоставляется научному руководителю. Затем выступает рецензент дипломной работы. В обсуждении могут принять участие все присутствующие. Магистранту предоставляется право ответить на все пожелания и замечания, высказанные в адрес его работы.